

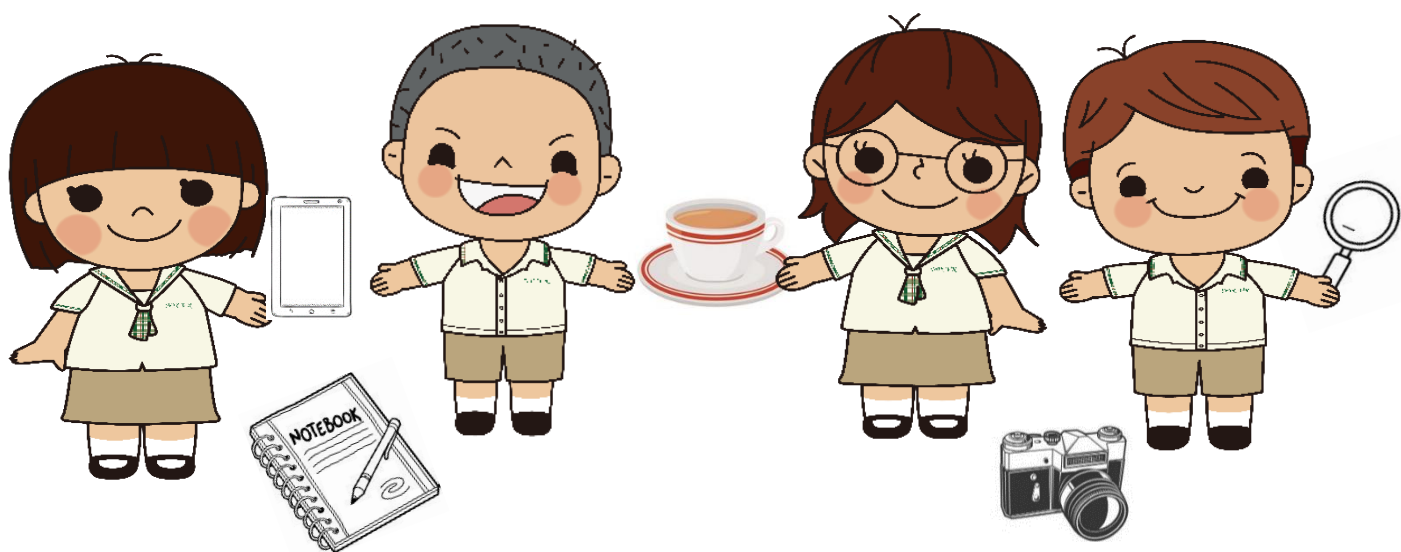
北角官立小學(雲景道)

2025-2026 年度

「透過科目和全方位學習活動在小學

推行國民教育」計劃

主題:細味大坑風土情



姓名：_____ ()

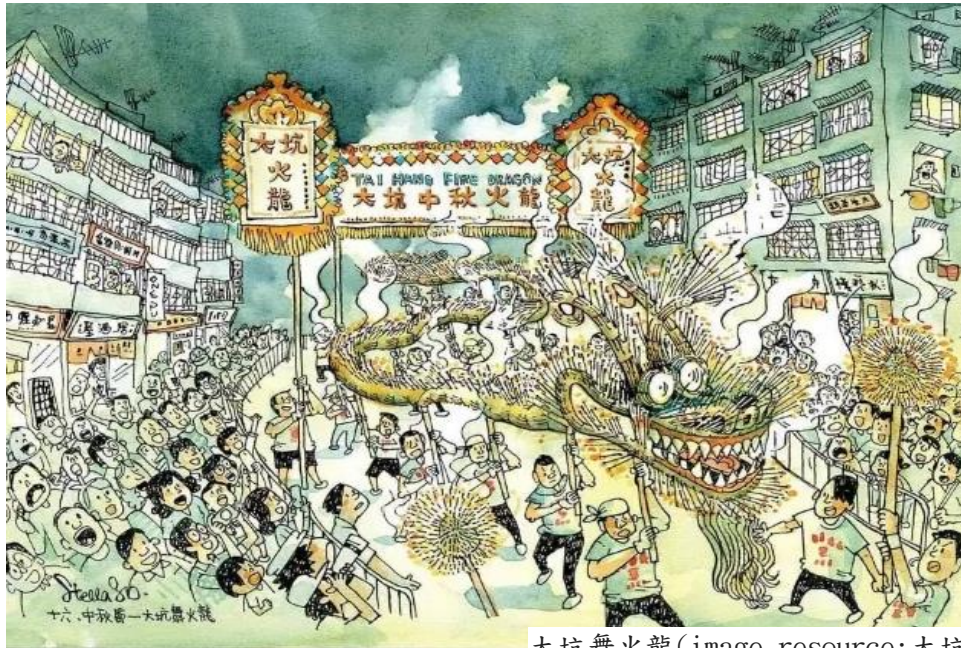
班別：P.6 ()



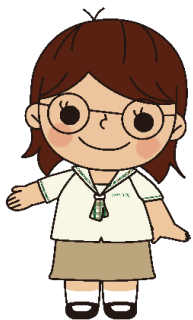
活動第一天(8/1/2026)



活動一：大坑的前世今生



大坑舞火龍(image resource: 大坑坊眾福利會官網)



你曾經到過香港島大坑或在電視上看過舞火龍嗎？你有什麼感覺？

為甚麼會有舞火龍的出現？



傳說於 1880 年，大坑村曾發生瘟疫，村民為求消災，依照神明指示，在中秋節期間舞動插滿線香的「火龍」，並燃放鞭炮，瘟疫果然消失。此後，舞火龍成為每年度的祈福儀式，傳承至今。

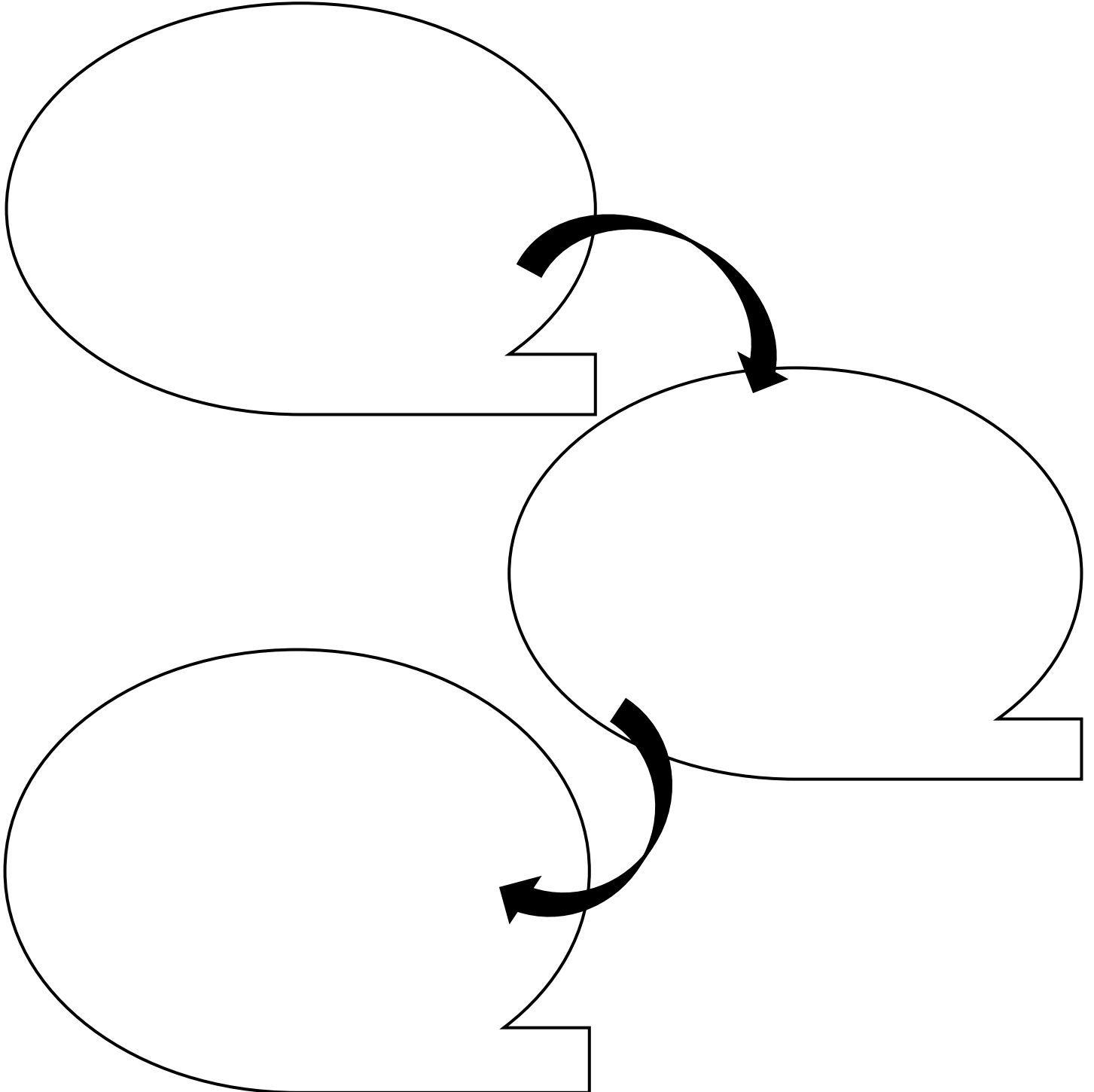


活動第一天(8/1/2026)



根據舞火龍的故事起源，運用你的創意，畫出以下三個場景：

1. 根據起源 1880 年大坑村發生瘟疫。
2. 村民夢見菩薩指示報夢，指示在中秋節期間舞動火龍及燃放爆竹，可驅除瘟疫。
3. 首次舞火龍後瘟疫消失。





活動第一天(8/1/2026)



什麼是「非物質文化遺產」？



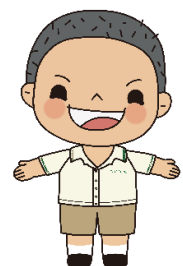
「非物質文化遺產」(Intangible Cultural Heritage, 簡稱非遺)是指人類代代相傳、與生活密切相關的各種文化表現形式，它不是實體的物質或文物，而是依賴於人的知識、技藝、情感和社群活動而存在的文化傳統。



從小學生的角度來說，「非物質文化遺產」就像祖父母教給我們的『活寶藏』：它不是放在博物館的文物，而是我們可以一起做、一起傳下去的傳統。例如唱一首古老兒歌，或是像大坑村民那樣合作舞火龍。這些傳統讓我們「記得自己是誰，來自哪裡。」



中華人民共和國國務院於2011年6月，將中大坑中秋舞火龍活動列為「第三批中國國家級非物質文化遺產名錄」。2017年，列入「香港非物質文化遺產代表作名錄」。





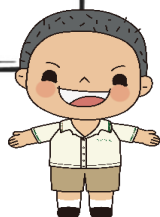
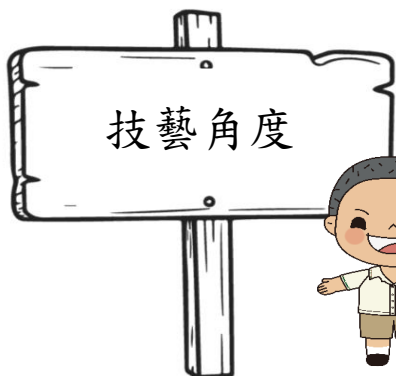
活動第一天(8/1/2026)



為什麼大坑舞火龍需要被保護和傳承？









活動第一天(8/1/2026)



創意小任務

根據你對大坑舞火龍的了解，設計一個迷你版火龍。請在圖畫上標示你使用的材料

(例如：鐵絲、香枝) 及運用了那些傳統元素進行創作。

我的火龍的名字是 _____



活動第一天(8/1/2026)



社區特色逐個數



讓我為大家簡單介紹地圖上的景點及街道。



大坑蓮花宮:於2014年被列為法定古蹟，位處銅鑼灣大坑區。蓮花宮本享靠山臨海的格局，與海邊石堤路之間為農地，並無樓宇阻擋。正殿建築風格獨特，全港獨一無二。



活動第一天(8/1/2026)



Wun Sha Street
浣紗街

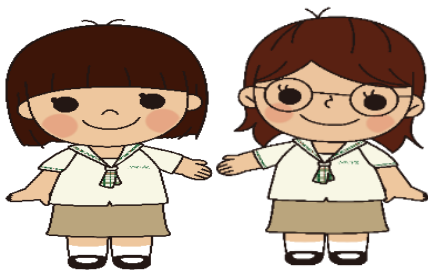


浣紗街:是香港島大坑的一條街道，北接火龍徑直通出高士威道近皇仁書院西邊。每年中秋節前後3天，大坑舞火龍都以浣紗街為主要儀式場地之一。浣紗街北端與銅鑼灣道交界，有多線巴士及小巴站。



茶檔:歷史悠久，是香港碩果僅存的鐵皮茶檔之一，以其招牌豬扒麵、港式奶茶、多士等聞名，吸引眾多本地名人及中外遊客，近年成為熱門「打卡」地標，並被譽為「最怕倒閉的香港店」之一。

活動二:大坑的前世今生 (分組活動)-資料搜集及主題分享



以上景點/ 其他景點還有沒有其他有趣的地方? 請根據老師提供的題目建議，分組進行資料搜集及分享。



活動第一天(8/1/2026)



活動三：大坑的前世今生

(分組活動)-製作「大坑地圖」



請和組員合力完成你們的大坑專屬地圖！

(貼上你們的大坑專屬地圖吧！)

小總結

大坑的蛻變體現了地方傳統如何融入城市中，成為具歷史價值的獨特社區。



明天將會到大坑進行考察，請寫下一條自設問題，到時尋找答案！



活動第二天(9/1/2026)



活動一：大坑實地考察

根據老師為你們編訂的工作崗位，完成職責。記得把搜集

得來的資料寫在老師準備的任務咭上！

你是觀察員還是攝影師？細心想想如何觀察、紀錄及拍攝照片？

考察小助手



進行考察時，記得利用「城市景昔」手機應用程式，掃描安裝在區內的「AR 時鐘」，深入了解大坑這個社區，體驗大坑的今昔變遷和文化特色。



「城市景昔」手機應用程式



「AR 時鐘」



活動第二天(9/1/2026)



大坑實地考察問題(分組活動)



留心觀察 大坑周圍環境，回答以下問題。

蓮花宮

(1) 蓮花宮的屋頂和外觀有什麼特別的形狀或裝飾？這些設計有甚麼功能？

屋頂：

外觀：

(2) 蓮花宮的結構和材料與現代建築有什麼不同？

(3) 蓮花宮內有哪些雕刻、壁畫？主要以甚麼顏色為主？



活動第二天(9/1/2026)



浣紗街

(1) 浣紗街在大坑的哪個位置？附近有哪些地標？

(2) 今天的浣紗街主要用途是什麼？與過去有何不同？

大坑的唐樓與新建大廈

(1) 唐樓的外牆、窗戶、樓梯設計有什麼特點？

(2) 你認為唐樓與新建大廈哪種建築更適合「社區生活」？為什麼？

我的自訂題目和答案(參考 P. 8):



活動第二天(9/1/2026)



活動二：探索茶檔之旅

(1)大坑這個茶檔叫甚麼名字？最初是什麼時候開業的？

(2) 這個茶檔最出名的飲品或食物是甚麼？

(3)你認為這個茶檔和茶餐廳有甚麼分別？（例如：廚房、座位、工具擺放）

香港奶茶製作技藝於 2017 年被列入香港非物質文化遺產代表作名錄。



為何港式奶茶能入選非物質文化遺產？





活動第二天(9/1/2026)



活動三：設計「港式奶茶餐單」



齊來發揮創意，設計一份
「港式奶茶餐單」！

我的港式奶茶餐單



Blank area for designing the Hong Kong style milk tea menu.



我的反思

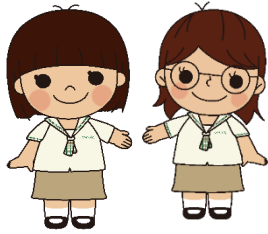


(1) 你認為舞火龍 / 大排檔 / 奶茶(非物質文化遺產) / 蓮花宮是否香港重要的

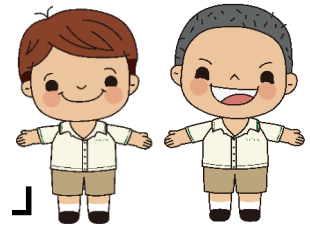
文化遺產？為甚麼我們要保留這些歷史文化及反映生活的事物？

(2) 經過這兩天的活動，你對大坑印象最深刻的地方是甚麼？為甚麼？

(3) 如果這些歷史文化及反映生活的事物消失了，你會有甚麼感覺？為甚麼？



「給大坑先生的一封信」



A large rectangular box with a black border, containing 18 horizontal lines for writing a letter.